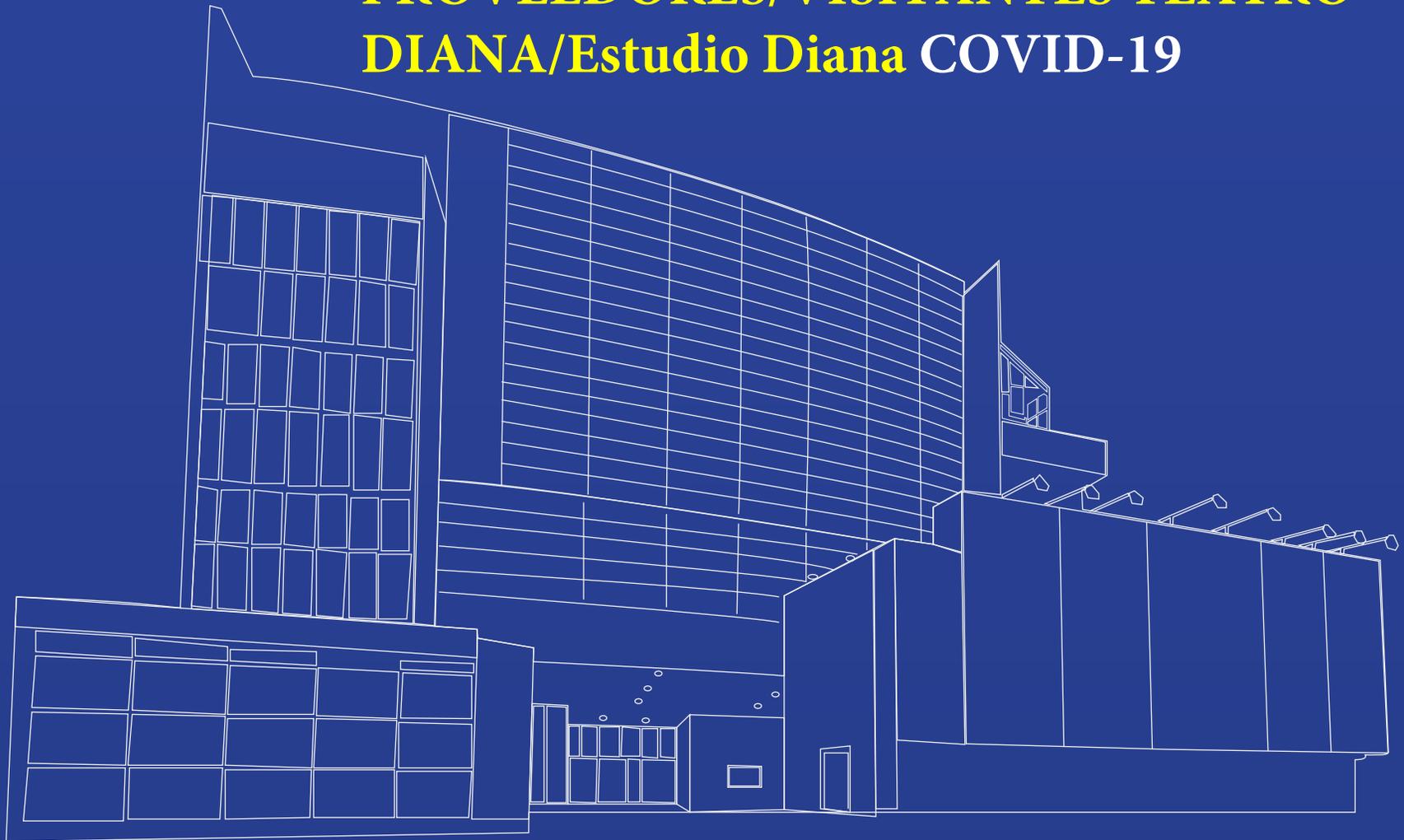


**PROTOCOLO DE TRABAJO BACKSTAGE
PRODUCCIÓN/HOSPITALITY/
PROVEEDORES/VISITANTES TEATRO
DIANA/Estudio Diana COVID-19**



Antecedentes:

El 31 de diciembre de 2019 la comisión municipal de salud de Wuhan (provincia de Hubei, China) notifica un conglomerado de casos de neumonía en la ciudad. Posteriormente se determina que están causados por un nuevo coronavirus.

El 1 de enero de 2020 la OMS (Organización Mundial de la Salud) establece el correspondiente Equipo de Apoyo a la Gestión de Incidentes y pone así a la Organización en estado de emergencia para abordar el brote.

11 de marzo de 2020 profundamente preocupada por los alarmantes niveles de propagación de la enfermedad y por su gravedad, y por los niveles también alarmantes de inacción, la OMS determina en su evaluación que la COVID-19 puede caracterizarse como una pandemia.

¿Qué es un coronavirus?

Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS). El coronavirus que se ha descubierto más recientemente causa la enfermedad por coronavirus COVID-19.

¿Cuáles son los síntomas del COVID-19?

Los síntomas más habituales del COVID-19 son la fiebre, la tos seca y el cansancio. Otros síntomas menos frecuentes que afectan a algunos pacientes son los dolores y molestias, la congestión nasal, el dolor de cabeza, la conjuntivitis, el dolor de garganta, la diarrea, la pérdida del gusto o el olfato y las erupciones cutáneas o cambios de color en los dedos de las manos o los pies. Estos síntomas suelen ser leves y comienzan gradualmente.

¿Existe alguna vacuna, medicamento o tratamiento contra el COVID-19?

Aunque algunas soluciones de la medicina occidental o tradicional o remedios caseros pueden resultar reconfortantes y aliviar los síntomas leves del COVID-19, **hasta ahora ningún medicamento ha demostrado prevenir o curar esta enfermedad**. La OMS no recomienda automedicarse con ningún fármaco, incluidos los antibióticos, para prevenir o curar la COVID-19.

Actualidad:

Al 20 de noviembre del 2020 en el mundo se tienen registrados **55,624,562** casos de COVID-19 y **1'338,100** muertes. México ocupa actualmente el **11º lugar** en el mundo de casos confirmados con **1'019,543** y con **100,104** muertes.

Es debido a esta pandemia que es necesario tomar medidas preventivas y de precaución para evitar la propagación y posible contagio entre el personal que trabaja en el Teatro, producción externa, proveedores, visitantes y talento.

Nuestro Objetivo

Establecer lineamientos y parámetros necesarios para instituir el protocolo preventivo, y medidas sanitarias correspondientes a las áreas de Backstage como Producción, Hospitality, Proveedores y visitantes en el Teatro Diana y/o Estudio Diana cumpliendo así con las disposiciones de las autoridades correspondientes.

Evitar la propagación de la enfermedad por COVID-19 dentro de las instalaciones del Teatro Diana y/o Estudio Diana.

¿Cómo prevenir?

Lavarse frecuentemente las manos con agua y jabón por un periodo recomendado entre 40 y 60 segundos.

- Utilizar constantemente en manos, gel con base de alcohol al 70%.
- Mantener distancia de al menos metro y medio entre persona y persona.
- Al toser o estornudar utilizar el estornudo de etiqueta, que consiste en cubrirse la nariz y boca con un pañuelo desechable o con el ángulo interno del brazo.
- No tocarse la cara, la nariz, la boca y los ojos con las manos sucias.
- Limpiar y desinfectar superficies y objetos de uso común en casa, oficinas, sitios cerrados, transporte, centros de reunión, etc.

Quédate en casa si estás dentro de este grupo: Mayores de 60 años, Mujeres embarazadas, Padecen alguna enfermedad crónica (Hipertensión, diabetes, enfermedad cardiovascular, enfermedad del sistema respiratorio, obesidad, etc.), menores de 16 años.

Sobre Desinfección / Sanitización

Previo al arribo de cada producción y su staff, y posterior a su partida, las siguientes áreas backstage y hospitality serán desinfectadas a profundidad: bodegas y almacenes, área de carga y descarga, mecánica teatral, caja escénica, house, ingreso de talento, camerinos, área de catering.

Se trabajará en plafones, muros, pisos, puertas, mamparas, portones, cuerdas, telón, piernas, ciclorama, cubiertas, manerales, tazas, mingitorios, palancas, cristales, manijas, perillas, espejos, lámparas, mobiliario, equipos y decoración.

Para este fin se estará utilizando un agente virucida de alto espectro con base en cuaternarios de amonio, indicado para eliminar microorganismos, para garantizar una desinfección de grado hospitalario, por medio de termonebulización y aspersion a baja presión.

Del Equipo de protección personal para Desinfección/Sanitización

El personal a cargo de la desinfección utilizará el Equipo de Protección Personal para la realización segura de dicha labor tales como : overol, capucha, goggles de seguridad, respirador contra gases y vapores, guantes y botas impermeables para la realización segura de dicha labor.

En el área de Carga

Es necesario que la producción externa a su arribo presente un manifiesto del equipo, especificando las cantidades que ingresará al teatro y entregárselo al jefe de foro o a su representante a su arribo.

El ingreso del cargamento correspondiente a las producciones visitantes que puede incluir estructuras metálicas, cajas, tarimas, cableado, contenedores, vestuarios, maderas y cualquier elemento escénico pasará por un proceso de sanitización, previo a su arribo a la zona de carga y descarga, para lo cual se presentarán los vehículos de carga en el andén de descarga, correrán sus cortinas, o abrirán sus cajas y serán termonebulizados con virucida de alto espectro con base en cuaternarios de amonio, saturando las cajas y permitiendo que por al menos 30 minutos permanezcan expuestas al producto, para asegurar el ingreso de cargamentos limpios a la caja escénica del recinto.

Una vez sanitizados los cargamentos, se procederá a sanitizar el contenido de los embalajes previamente tratados, el proceso a aplicar será manual, con atomización y microfibra, utilizando virucida de alto espectro con base en cuaternarios de amonio.

En el caso del ingreso de equipo externo y ajeno al teatro, deberá ser trasladado y manipulado exclusivamente por las personas designadas en todo momento y sin excepciones.

El personal que participe durante el montaje deberá usar cubrebocas, careta/googles y guantes y deberán procurar permanecer a 2mts de distancia entre ellos.

El montargas se habilitará solo en casos de extrema necesidad, y podrá ser abordado únicamente por 2 personas a la vez. Su interior, exterior, display y botoneras, deben ser sanitizados ineditamente después de haber sido utiliza por lo cual es necesario que reporte al área de limpieza la finalización de su uso.

Sobre el personal /elenco artístico /staff externo/proveedores externos

- Es obligatorio para el personal del teatro para su ingreso al inmueble y durante TODA la estancia, portar en lugar visible su gafete que los identifique como trabajadores de casa, este documento además nos facilita en caso de cualquier emergencia ponernos en contacto con sus familiares e identificar padecimientos de salud crónicos.
- Es obligatorio para el promotor, previo a la llegada al teatro (al menos 48 hrs antes), hacer llegar a su contacto por parte del teatro (booking) vía mail; un listado del staff, técnicos, proveedores, talento, etc. Este listado debe incluir la siguiente información: Nombre completo, edad, compañía, y algún teléfono de contacto. No se permitirá el ingreso a las instalaciones a personas que no estén en este registro.
- El ingreso del personal será exclusivo por el acceso D. En este espacio se realizará un filtro sanitario que consiste en toma de temperatura, aplicación de gel antibacterial en manos y desinfección de calzado.
- Toda persona que ingrese por acceso D como personal interno, proveedores, visitantes, staff externo, elenco artístico, etc. se someterá con carácter obligatorio al filtro SIN EXCEPCIONES.
- Si durante el proceso de aplicación del filtro sanitario algún individuo presenta temperatura mayor a los 37.5 grados será separado y aislado del resto y se procederá a aplicar un cuestionario y valoración de algún otro síntoma que pudiera ser identificado y relacionado con sospecha de COVID-19. Será informada la situación al promotor del evento y se entregará a la persona información para consulta y teléfono de contacto con alguna institución de salud.

Sobre el personal /elenco artístico /staff externo/proveedores externos

- Se recomienda considerar la cantidad de miembros que comprenden su staff técnico y operativo para procurar la menor cantidad de personas laborando dentro de las instalaciones, es decir personal esencial.
- Es importante establecer un itinerario de trabajo claro y específico que contemple horarios escalonados para su staff, con el objetivo de propiciar una sana distancia en todo momento y disminuir riesgos de posibles contagios.
- Es obligatorio el uso de cubrebocas dentro de las instalaciones para el personal interno , externo, proveedores y visitantes debidamente colocado, es decir cubriendo nariz y boca. No se permitirá el ingreso a las instalaciones sin él.

Camerinos

- Estará restringida la cantidad de personas que podrán permanecer dentro. En el caso de los camerinos 1, 2 y 3 hasta 4 personas. En el caso de los camerinos 4 al 9 hasta 2 personas manteniendo una sana distancia de al menos 1 metro y medio.
- Se recomienda no compartir artículos de uso personal.

Espacios o áreas de uso común

1. Sanitarios:

- Evite utilizar cabinas, mingitorios y lavamanos contiguos.
- Siga las recomendaciones y señalética en relación a la distancia entre personas durante la espera.

2. Área de catering:

- El límite máximo de personas que podrán reunirse a comer en cada turno es de 6 personas, es necesario planificar los horarios de acuerdo a esto.
- No será permitido durante la contingencia el servicio de buffet, deberán ser platillos individuales.
- En las mesas NO se deben colocar ornamentos y/o sazonadores de uso común (sal, pimienta, salsa, etc). Deberán ser solicitados a su proveedor en presentaciones individuales.
- El personal que brinde el servicio de catering, de manera obligatoria deberá llevar el cabello recogido, y utilizar cubrebocas, careta, guantes y cofia en todo momento.

Espacios o áreas de uso común

Escenario/Sala/House

1. Durante el montaje en el escenario y la sala no podrán trabajar mas de 10 personas a la vez y deberán mantener en todo momento una distancia entre ellos de al menos 2mts.
2. Para el desarrollo de los eventos sobre el escenario, es necesario marcar el espacio de cada participante (cantantes, músicos, coristas, elenco, bailarines, etc) y respetar una distancia de 2mts entre cada uno.
3. Es indispensable marcar sobre el escenario para que el artista tenga una distancia mínima con el público de 2mts.
4. En el house únicamente podrán estar hasta 3 personas, tanto en el montaje como durante el desarrollo del evento, portando en todo momento, cubrebocas, googles o careta y se recomienda el uso de guantes.
5. Es altamente recomendable que los materiales como micrófonos, auriculares y otros materiales análogos, sean de uso individualizado y que sean santizados previo y posterior a su uso.